

- 11:00-10:50 د/نبيلة زوالي (جامعة عين تموشنت) أ.د. حطري سمية (جامعة عين تموشنت) مقومات الثقافة الشعبية وأبعادها في الشعر الشعبي الجزائري (سعيد بن عبد الله المتداسي التلساني أمودجا)

الجلسة الثانية برئاسة أ.د منقور عبد الجليل

- 11:20-11:10 أ.د /كاملي بلحاج (جامعة سيدي بلعباس) التراث الشعبي والمحافظة على الهوية (قراءة في آليات توظيف الأدب الشعبي)
- 11:30-11:20 أ.د/محمد نجيب مغني صنديد (جامعة عين تموشنت) المضمات اللغوية اللهجية في المواسم الشعرية الشعبية قراءة في الأنساق الاجتماعية والهوية اللسانية الجزائرية
- 11:30-11:40 أ.د /فايزة مهاجي (جامعة سيدي بلعباس) سردية الموروث الشعبي من خلال الرواية الجزائرية
- 11:40-11:50 أ.د/الشيخ كبير (جامعة عين تموشنت) النقد الثقافي وسؤال النص التراثي
- 11:50-12:00 أ.د/أحمد سني (جامعة عين تموشنت) مقارنة ثقافية بين الآليات الدفاعية النفسية والتراث الشفوي، أدبيا وسيكولوجيا في ظل التحول الاجتماعي في الأسرة الجزائرية
- 12:00-12:10 أ.د/جيلالي بلاحة بنكروف (جامعة عين تموشنت) La littérature testimoniale : entre imaginaire collectif et référencialisation institutionnelle

الجلسة الثالثة برئاسة أ.د حبيب بوسغادي

- 12:20-12:30 أ.د/قادة عقاق (جامعة تيارت) توظيف التراث الشعبي في الرواية الجزائرية: الأشكال والوظائف والدلالات
- 12:30-12:40 أ.د/آية الله عاشوري (جامعة تلمسان) الأنساق الثقافية في "أسطورة" ملوكة والتعبان

مراسم افتتاح فعاليات الملتقى الوطني 10:00- 09:00

- التنشيط : الطالبة خولة رمضاني
- تلاوة آيات من القرآن الكريم : الطالب عبد الرحمن رقيات
- النشيد الوطني
- كلمة مدير الجامعة أ.د عبد القادر زيادي
- كلمة المكلف بتسيير شؤون إدارة كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية أ.د موفق كروم
- كلمة رئيس مخبر الخطاب التواصلية الجزائري الحديث أ.د سومية بوقسمية
- كلمة رئيس الملتقى د. عبد القادر معمر الدين

الجلسة الأولى برئاسة أ.د مولاي علي بوخاتم

- 10:00-10:10 أ.د/حبيب مونس (عضو المجلس الأعلى للغة العربية الجزائر) الاختراق الثقافي للتراث الشعبي كيف يحاصروننا معرفيا وثقافيا... الدراسات الأنثروبولوجية والفلكلور أمودجا
- 10:10-10:20 أ.د/منقور عبد الجليل (جامعة عين تموشنت) تمثيلات القيم في الحكايات الشعبية الجزائرية
- 10:20-10:30 أ.د/لخضر قدور قطاوي (جامعة الشلف) أبعاد المقومات الشخصية الجزائرية في ديوان الدّر المكنون في الشعر الملحون لعبد الحميد عباسية
- 10:30-10:40 أ.د/علا عبد الرزاق (جامعة عين تموشنت) الأنساق الثقافية المضمرة في الأمثال الشعبية الجزائرية-عينات مختارة
- 10:40-10:50 د/بارودي سميرة (جامعة معسكر) صورة "الأب" في الأمثال الشعبية الجزائرية



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific research

جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب
Ain Temouchent University Belhadj Bouchaib

كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية
Faculty of Letters, Languages and Social Sciences

قسم اللغة والأدب العربي
Department of Arabic Language and Literature

مخبر الخطاب التواصلية الجزائري الحديث
Laboratory of Modern Algerian Communicative Discourse

بن نعيم الملتقى الوطني

مخبر الخطاب
التواصلية الثقافية في الأدب الشعبي
الجزائري: مشاربات في الهوية،
والمقاومة، والتحول الاجتماعي

يوم 06 ماي 2026
حضورى وعن بعد

بمناسبة شهر التراث الثقافي
18 أبريل - 18 ماي

الهيئة المشرفة على الملتقى الوطني:

- *الرئيس الشرفي للملتقى: مدير جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب أ.د عبد القادر زيادي
- *المشرف العام: المكلف بتسيير شؤون إدارة كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية أ.د موفق كروم
- *رئيس الملتقى: د. عبد القادر معمر الدين
- *رئيس اللجنة العلمية: أ.د عيسى خثير
- *رئيس اللجنة التنظيمية: د. مريم عري

- 12:50-12:40 د/ بداد عبدلي (جامعة عين تموشنت)
تحولات النسق الطقسي نحو تأسيس هوية مسرحية في الجزائر
- 13:00-12:50 د/ محمد مكني (جامعة عين تموشنت) (الأغاز الشعبية في الجزائر مقارنة لسانية، عبد الملك مرتاض نموذجاً)
- 13:00-13:10 د/ أمال زاوي (جامعة عين تموشنت)
- د/ سمية سعدون (جامعة عين تموشنت) الأدب الشعبي ودوره في تشكيل البنية النفسية للمجتمع مقارنة تحليلية
- 13:10-13:20 د/ عبد الوهاب حمزة (المركز الجامعي مغنية) (إسهامات الباحثين الجزائريين في توثيق التراث الشعبي المحلي: تكييف المناهج الغربية مع السياق الجزائري والعلم الاجتماعي)

الورشة الأولى برئاسة أ.د. جلال مصطفى

- 11:20-11:10 أ.د. جلال مصطفى (جامعة عين تموشنت) الحس الاغترابي في قصائد دحمان الحراشي الشعبية
- 11:20-11:30 أ.د. / حبيب بوسغادي (جامعة عين تموشنت) الهوية الجزائرية وتمثلاتها في القصائد الغزلية- نماذج مختارة من شعراء الملحون الجزائري-
- 11:30-11:40 أ.د. / سومية بوقسمية (جامعة عين تموشنت) العادات والتقاليد في المجتمع الجزائري بين الأصالة والتقليد
- 11:40-11:50 د/ عبد القادر معمر الدين (جامعة عين تموشنت) صورة الفرد والجماعة وأدوارهما الاجتماعية والثقافية في رواية ابن الفقير لمولود فرعون
- 11:50-12:00 د/ سعاد سليمان (جامعة عين تموشنت) الأدب الشعبي والهوية في الجزائر: قراءة في الأنساق الثقافية والرمزية
- 12:00-12:10 د/ أسماء بن عيسى (جامعة عين تموشنت) تفكيك البنية اللسانية للمثل الجزائري أسلوباً بحثاً في جمالية أنساق الهوية الاجتماعية والثقافية

الورشة الثانية برئاسة أ.د. عيسى خثير

- 11:10-11:20 أ.د. عيسى خثير (جامعة عين تموشنت) الاغتراب والمنفى في الشعر الشعبي الجزائري نماذج مختارة
- 11:20-11:30 أ.د. / شيخ هامل (جامعة عين تموشنت) حركية الأنساق الثقافية في الأدب الشعبي الجزائري: من الذاكرة الأنطولوجية إلى استراتيجيات المقاومة والتحول الاجتماعي
- 11:30-11:40 د/ عيسى كمال (المركز الجامعي مغنية) النسق الثقافي في الشعر الشعبي الجزائري والحفاظ على الهوية
- 11:40-11:50 د/ مريم عزي (جامعة عين تموشنت) الأدب الشعبي بوصفه حاملاً للأنساق الثقافية والهوياتية في الرواية الجزائرية (نماذج مختارة)
- 11:50-12:00 د/ بونصية مامة (جامعة مستغانم) الأنساق الثقافية في الحكاية الشعبية الجزائرية "حكاية الفلاح والريش" نموذجاً
- 12:00-12:10 د/ خديجة شهيد (جامعة عين تموشنت) دينامية المثل الشعبي في ظل التحولات الاجتماعية

الورشة الثالثة برئاسة أ.د. علا عبد الرزاق

- 11:10-11:20 أ.د. / حليلة بلوافي (جامعة عين تموشنت) الأنساق القيمية والاجتماعية في الأمثال الشعبية الجزائرية
- 11:20-11:30 د/ حسين حلبي (جامعة تيبازة) تحليلات النسق المقاوم في الشعر الملحون الجزائري: دراسة في آليات تشكيل الوعي الجمعي وتعبئة الجماهير - قراءة في نماذج -
- 11:30-11:40 د/ رقية حلام (جامعة عين تموشنت) دور الحكايات الشعبية في تشكيل الهوية الثقافية للمجتمع الجزائري
- 11:40-11:50 د/ بن علي بن زعتر (جامعة المدية) الهوية الوطنية شعر محمد حليم بن طوبال

- 11:50-12:00 د/ لخضر دين (جامعة عين تموشنت) تحليلات الحكمة الدينية في الشعر الشعبي الجزائري الحديث - محمد بلخير أمودجا-
- 12:00-12:10 ط.د/ ميلود غزالي (جامعة مستغانم) "تفاعل الأنساق الهوياتية والطوبونيميا في الرواية الشعبية مقارنة سوسيو-جغرافية-مدينة مزغران في قصيدة لخضر بن خلوف"

الورشة الأولى عن بعد برئاسة أ.د. حليلة بلوافي / د. تبيلة زوالي

- 11:10-11:20 أ.د. عبد الحميد هيمة (جامعة ورقلة) المقاومة بصيغة المؤنث في الشعر الشعبي النسوي في الجزائر من خلال شعر المجاهدة فاطمة منصوري
- 11:20-11:30 أ.د. عبد الحفيظ تحريشي (جامعة بشار) رفته الأدب الشعبي الجزائري: صراع الأنساق التقليدية في الفضاءات الافتراضية
- 11:30-11:40 أ.د. / نادية موات (جامعة قالمة) البوقالة الرقية المنشورة على منصات التواصل الاجتماعي: قراءة ثقافية في التحولات و التمثلات على "TikTok"
- 11:40-11:50 د/ بوقاسة فطيمة (جامعة ميله) الأنساق المضمرمة في النص الشعبي الجزائري- قراءات في نماذج جيجلية غير منشورة
- 11:50-12:00 د/ نادية ويدير (جامعة بومرداس) الرمزي والاستعارى في الأمثال الشعبية الجزائرية (تمثلات الحيوان في ثقافة جدتي)
- 12:00-12:10 د/ أسماء غرايبية (جامعة سوق أهراس) الشعر الشعبي ودوره في انعاش الثقافة الشعبية في ولاية تبسة-دراسة أنثروبولوجية ثقافية-
- 12:10-12:20 د/ سعيدة تومي (جامعة البويرة) النسق الاجتماعي في اللغز الشعبي

- 12:40-12:30 د/بورنجة نور الهدى (المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة) جدلية المركز والهامش في المثل الشعبي الجزائري: مقارنة ثقافية لنماذج مختارة
- 12:50-12:40 د/ زغواني منصور (جامعة الجزائر 02) تفكيك المركزية الذكورية في اللغز الشعبي الجزائري: دراسة لنماذج مختارة
- 13:00-12:50 د/فاطمة الزهراء مسعودي (جامعة مستغانم) تمثيلات الإنسان الثقافي في الشعر الملحون الجزائري بين أزمة الهوية والمقاومة الرمزية

مناقشة عامة

• قراءة التوصيات يقدمها أحد الضيوف
• مختبر العلوم الاجتماعية
• المختبر الوطني للتواصل
• جامعة الجزائر 02



- 12:30-12:20 د/ حمدي شريف سعيد (جامعة معسكر) فلسفة الهوية في الأدب الشعبي الجزائري: من الذاكرة التراثية إلى التحول الثقافي
- 12:40-12:30 ط.د /خولة باقي (جامعة بشار) أثر اصطباغ البنية اللغوية بالتراث الشعبي في بناء الجمالية السردية رواية "حفنة وجع" لفضية بهليل أمودجا
- 12:50-12:40 د/ فتيحة الزين (جامعة عين تموشنت) نوستالجيا أدب الحلقة في الأسواق الشعبية منطقة بلعباس نموذجاً

الورشة الثالثة عن بعد برئاسة د. أم الخليل حجاج / د. أسماء بن عيسى

- 11:20-11:10 أ.د/سعاد حميدة (جامعة تبسة) الأغنية الشعبية البدوية الجزائرية، دراسة في بنائها الفني
- 11:30-11:20 د/زروالة بلقاسم (جامعة تسمسليت) الأدب الشعبي الجزائري بين أصالة التراث وتحديات التحول الاجتماعي
- 11:40-11:30 د/عبد الرحمان صحراوي (جامعة بجاية) تجليات المقاومة في الشعر الشعبي الجزائري
- 11:50-11:40 د/سامية مجاهد (جامعة تسمسليت) في ميثولوجيا الجسد: الحكاية الشعبية و التأويل مقارنة لحكاية "بقرة اليتامى لا تموت"
- 12:00-11:50 د/حفيفة لورسي (جامعة جيجل) الخصوصية الاجتماعية للمجتمع الجزائري من خلال الحكايات الشعبية - منطقة جيجل نموذجاً-
- 12:10-12:00 د/فتيحة بن الطيب (جامعة الأغواط) تجليات التحول القيمي في الحكاية الشعبية : دراسة سوسيوولوجية مقارنة بين جيلين
- 12:20-12:10 د/محمد سامي (جامعة بسكرة) الاستدامة الثقافية في الحكاية الشعبية " نماذج من "منطقة الجلفة"
- 12:30-12:20 د/ آسيا منصورية (جامعة باتنة 01) "الأغنية الشعبية الجزائرية: دراسة أنثروبولوجية في الوظيفة الاجتماعية - نماذج مختارة"

- 12:30-12:20 د/ بوروباي بن عودة (مركز ومران CRASC) دور الأدب الشعبي الجزائري في الحفاظ على الهوية الثقافية وتعزيز الذاكرة الجماعية
- 12:40-12:30 ط.د /نوال براهيم (جامعة قالمة) الرمز الثقافي؛ من السلطة البلاغية إلى الجملة الثقافية في نماذج من الأدب الشعبي الجزائري

الورشة الثانية عن بعد برئاسة د. فتيحة الزين / د. مريم عري

- 11:20-11:10 أ.د/باية كاهية (جامعة مسيلة) الأنساق المقاومة المضمرة في خطاب الأمثال الشعبية الجزائرية
- 11:30-11:20 أ.د/نعيمه العقريب (جامعة تيزي وزو) الأنساق الثقافية المضمرة في الأمثال الشعبية الجزائرية
- 11:40-11:30 د/بوعزة طيبي (جامعة الجزائر 02) المثل الشعبي كشاهد على التحولات الاجتماعية في المجتمع الجزائري
- 11:50-11:40 د/نجية طهاري (جامعة باتنة 01) د/عيسى طهاري (جامعة البليدة 02) الأنساق الهوياتية في المثل الشعبي الأوراسي: مقارنة نقدية معاصرة
- 12:00-11:50 د/سعود بن معمور (جامعة تلمسان) منهج النقد الثقافي في دراسة المثل الشعبي الجزائري: تجربة عبد الملك مرتاض أمودجا
- 12:10-12:00 د/محمد الصالح بن حمدة (جامعة الوادي) اللغة نسقا ثقافيا في الشعر الشعبي بوادي سوف التحول الاجتماعي وفق المعنى الدلالي
- 12:20-12:10 د/زريق أحلام (جامعة عنابة) الأسس النظرية للسرديات الثقافية الشعبية (منهج النقد وأنثروبولوجيا الكتابة الثقافية)